

МГУ имени М.В. Ломоносова
Вступительные испытания по иностранному языку
Испанский язык

Блок 1

Вариант 2

Стр. 1 из 4

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

Vas a leer un fragmento del texto. Debes elegir un un verbo de la lista para completar los huecos (1-20) según convenga al sentido de la oración. Debes escribir el número del hueco y el verbo correspondiente en la forma gramaticalmente adecuada (puede ser participio, gerundio o infinitivo). Si optas por la forma personal del verbo, ponlo en tiempo y modo adecuados (0. atreverse)

conseguir
dar
emprender
haber
hacerse
llegar
merendar
regresar
salir
ver

venirse
ponerse
pescar
decidir
recibir
evitarse
merecer
ir
alarmar
situar

Una aventura

Todo este agradable panorama (1)_____ abajo por una maldita y estúpida aventura que (2)_____ a nuestras familias.

Un domingo fuimos a (3)_____ cangrejos a un pueblecito (4)_____ en el ferrocarril Anglo-Vasco. Tomamos nuestros billetes de (5)_____ y vuelta, pasamos un día muy agradable y cuando fuimos a la estación el tren ya (6)_____ y no teníamos otro para (7)_____, hasta el día siguiente. Eran las siete de la tarde y estábamos a 20 kilómetros de Vitoria; (8)_____ regresar a pie – era todavía de día – y (9)_____ el camino con muchos ánimos. Después, según (10)_____ de noche, empezamos a perder nuestro optimismo; aunque no decíamos nada, no nos hacía ninguna gracia la oscuridad. Por fin (11)_____ a Vitoria, muy cansados, a las doce de la noche. Las familias que no tenían idea de donde estábamos, nos (12)_____ como (13)_____ y decidieron (14)_____ disgustos de esta naturaleza.

En Vitoria había la costumbre entre las familias “bien” que tenían chicos en el colegio, de tomar durante las vacaciones un seminarista para acompañarles durante el verano. Se les daba un sueldo y la merienda. Nuestro grupo (15)_____ hasta entonces, haciendo promesas de sensatez, salvarse del seminarista; sentíamos gran desprecio por los chicos que iban acompañados por un estudiante de cura, pero aquella vez no (16)_____ manera de evitarlo. A los dos días se presentó en mi casa un estudiante de cura que se llamaba Julián y comenzó a cumplir sus tareas de acompañante. El primer día dimos un paseo normal, el

segundo él me propuso ir al casino. Tomamos un chocolate para merendar con el dinero que nos había dado mi madre y pasamos el día (17)_____ jugar al billar. Al despedirnos, (18)_____ de acuerdo para decir a mi madre que habíamos paseado por el campo. Desde entonces todos los días íbamos al casino, don Julián se jugaba el dinero de la merienda o de la excursión. Cuando ganaba nos (19)_____ un gran banquete, y cuando perdía no (20)_____. El resultado fue que a los diez u once años, mucho antes de que lo hubiesen hecho mis compañeros, aprendí a jugar muy bien a las cartas y al billar y me entusiasmé con aquel ambiente tan impropio de un chico de mi edad.

ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО

1. Abajo encontrarás un extracto de entrevista. Lee el texto y resúmelo con tus propias palabras. No cites el texto: una frase copiada de cuatro o más palabras se considera cita. Escribe 150 palabras.

2. Escribe tu propia opinión sobre el problema o los problemas planteados en el texto. Escribe 70 palabras

Entrevistador: Arturo Pérez Reverte, escritor y miembro de la Real Academia Española, acaba de publicar su última novela *Sidi*. Sidi es Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid Campeador, héroe de la famosa leyenda. Dice que hay muchos Cid en la historia de España, unos mejores que otros.

Arturo Pérez Reverte: Pero este es el mío. Quería contar un Cid que todavía no se hubiera contado, sobre todo en el momento en el que él se forja. He llegado con toda la documentación, pero también con toda mi biografía personal. He volcado cuanto sé del ser humano en ese tipo de cosas. El Cid mira el mundo como yo lo miro: le he dado mi mirada. Cuando hablo de violencia, de muerte, de sangre, hasta cierto punto las he vivido.

E: Debajo de la leyenda o lo romántico del personaje subyace la más terrible de las violencias. En *El pintor de batallas* haces una profunda reflexión sobre la crueldad como un impulso irresistible. ¿Es la crueldad inherente al hombre?

APR: La cuestión es que nosotros queremos que el mundo sea de una manera: que haya reglas, normas de comportamiento, además de principios morales. Pero es que el mundo no es así. Esto es una pequeñísima parte del mundo. En cuanto sales fuera le añades la guerra. Ese es el mundo real. Creemos que todo es estable y que basta una crisis política, económica o social, para que todo se vaya al infierno.

E: Cid es un guerrero carismático que consigue que las mesnadas le sigan ciegamente en la batalla y produce cohesión y entendimiento entre gentes muy diversas: por ejemplo moros y cristianos iban juntos entre sus seguidores. ¿Qué cualidades cree que debería tener un líder?

APR: En cierta forma, este libro es también una especie de manual de autoayuda sobre el liderazgo. Mi idea era: ¿por qué un infanzón burgalés que ha caído en desgracia, que no es nadie a efectos históricos, consigue ser una leyenda que oscurece los nombres de los reyes de su época? ¿Cómo consigue un hombre, en aquel momento, hacer que otros lo sigan y mueran por él? ¿Cómo consigue la lealtad, siendo la lealtad lo más difícil de conseguir en la vida?... Y no me interesaba el Cid ya hecho sino cuando empezaba a hacerse: los años de formación, de exilio, en fin, cuando empieza la leyenda.

E: ¿Cree que ahora queda alguien dispuesto a morir por la patria o por un ideal?

APR: Fíjese, creo que el Cid no muere por un ideal. Él tenía un código de lealtades y dignidades. Es decir, lo que me interesaba remarcar del Cid es que no se trata de una persona que salga a pelear por un ideal. Lo hacía para comer. Él no está peleando porque quiera primero la Reconquista (que en España todavía no existía), sino que son reinos en los que se está peleando entre moros y cristianos. Después, él no tiene ninguna misión providencial. Todo eso viene después. No tenía ideas religiosas ni patrióticas, es decir, no luchaba ni por Dios ni por la patria.

ПИСЬМО

Francisco de Goya dijo una vez: “El sueño de la razón produce monstruos”

¿Hasta qué punto compartes esta opinión? Da al menos dos argumentos que justifiquen tu respuesta y presenta al menos un ejemplo relevante a base de tus propios conocimientos y experiencia.

Escribe como mínimo 200 palabras.

¡Recuerda! El ensayo debe tener una introducción, un desarrollo argumental y unas conclusiones.