

1. Мотивы любви-страсти и любви-обожания в произведениях А.И. Куприна и М.А. Шолохова («Гранатовый браслет», «Тихий Дон»)
2. Нерешительность и решимость на поступок как свойства мужских характеров в пьесах А.П. Чехова «Вишневый сад» и М.А. Булгакова «Дни Турбиных»
3. «Адище города» в произведениях Ф.М. Достоевского и В.В. Маяковского