

ФРАЗОВАЯ СВЯЗНОСТЬ

Ahora vas a leer un artículo.

Une los elementos de las dos columnas para reconstruir las frases del texto. Hay una terminación extra que no vas a necesitar. Los comienzos de las frases están en el mismo orden que las frases enteras del original. Escribe las frases enteras en tu respuesta.

1. La historia está llena de guerreros casi sobrehumanos que, sin más ayuda que una espada,	su señor, Harold III, pudiese organizar sus ejércitos para enfrentarse al enemigo.
2. Entre los más populares destaca un combatiente noruego que, allá por el siglo XI, defendió en solitario el puente inglés de Stamford con el único objetivo de que	le dio el ejército francés durante el siglo XVI: « Le gran diable ».
3. Su gesta es más que popular en el país, y eso, a pesar de que tiene mucho que	logran detener a costa de su vida a un sin fin de enemigos.
4. Guerrero letal y estratega temible, este héroe español se ganó a golpe de mandoble el apodo	no es que este Hércules rojigualdo acabara con 10, 100 o 500 enemigos aquel día.
5. Un apelativo que poca traducción necesita y que deja claro el pavor que	aun cuando la cifra de los 500 muertos pueda ser una exageración grotesca.
6. No es para menos ya que -siempre según las crónicas- llegó a segar la vida de hasta 500 enemigos mientras	entre líneas de esta anécdota el estilo bravucón del personaje y otros detalles.
7. Sin embargo, para el periodista especializado en historia César Cervera Moreno, lo que realmente importa	envidiar a una similar, pero mucho más castiza: la del «Sansón extremeño», Diego García de Paredes.
8. Según sus palabras, lo más reseñable es que, tras esta exagerada cifra, hay un deseo por parte de los cronistas de dejar claro	defendía un puente construido con barcas por el enemigo en las cercanías del río Garellano.
9. "Le gran diable" se destacó evitando el avance francés,	que Diego García de Paredes era uno de los militares más letales de su tiempo.
10. Al igual que en otros fragmentos legendarios de su biografía, se puede leer	lograr vencer a los enemigos
	que causaba entre los militares galos.

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Vas a leer un fragmento del texto. Debes elegir un verbo de la lista para completar los huecos (1-10) según convenga al sentido de la oración. Debes escribir el número del hueco y el verbo correspondiente en la forma gramaticalmente adecuada (puede ser participio, gerundio o infinitivo). Si optas por la forma personal del verbo, ponlo en el tiempo y modo adecuados.

atacar(se)
convertirse
cumplir
dejar
mandar

preparar
recurrir
responder
sorprender
volver

A comienzos de 1588, el rey Felipe II de España fue consciente de que la Armada Invencible **1.** ...en un enorme gasto financiero y se apresuró a dar la orden para que **2.** ... Inglaterra, gobernada por Isabel I, conocida como la Reina Virgen. Sin embargo, el 9 de febrero de 1588 el líder de la Armada, Álvaro de Bazán, murió de tifus, **3.** ... a la flota militar española sin almirante. En Lisboa no se encontraba a nadie que dispusiese del prestigio social para liderar una empresa de esa envergadura, de modo que el rey español **4.** ... al duque de Medina Sidonia, Alonso Pérez de Guzmán. El duque se dirigió a Lisboa para **5.** ... con su cometido. Al cabo de seis semanas de estar al mando de la Armada decidió que ya estaban **6.** ... para partir hacia Inglaterra. En ese momento, la Armada Invencible incluía 19.000 infantes, 7.000 marineros, 1.000 caballeros de fortuna, 180 clérigos y 130 barcos. Antes de partir hacia Inglaterra, el duque de Medina Sidonia **7.** ... un correo al duque de Parma, en los Países Bajos, para informarle de que la Armada Invencible se hacía a la mar. Recomendó en su carta que preparase las tropas terrestres para la invasión de Inglaterra. Antes hizo escala en el puerto de A Coruña (España). Pero la flota de la Armada Invencible se topó con intensas tempestades marítimas al mes de haber zarpado del puerto de la capital portuguesa. Se perdieron 40 barcos. Esta escuadra militar española se vio **8.** ... por una terrible tormenta que diezmó la flota. Aquellas fuertes galernas dispersaron la flota frente a las costas coruñesas, y empujaron a algunos barcos hasta el sureste de Inglaterra, y a otros hacia el golfo de Vizcaya. Tardaron más de un mes en **9.** ... a reunir la flota. Por su parte, el duque de Medina-Sidonia volvió a aconsejar una vez más al rey que desistiese de la empresa o que le relevase del mando, a lo que el soberano español **10.** ... negativamente.

ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО

1. Abajo encontrarás un extracto de entrevista. Lee el texto y resúmelo con tus propias palabras. No cites el texto: una frase copiada de cuatro o más palabras se considera cita. Escribe 150-170 palabras.
2. Escribe tu propia opinión sobre el problema planteado en el texto. Escribe 70-80 palabras.

Entrevistador: ¡Hola amigos! ¿Qué tal? Hoy vamos a escuchar a una pareja media española y reflexionar juntos sobre lo que hace que una pareja tenga una convivencia en armonía. Saludamos a Carmen y a Miguel. ¡Hola chicos! ¿Cómo estáis?

Carmen: Muy bien, encantados de estar con vosotros.

E: ¡Perfecto! El tema que nos trae hoy aquí está íntimamente relacionado con la ideología democrática, lo que supone reconocer igualdad de derechos y de obligaciones tanto a hombres como a mujeres. Planteemos ahora un supuesto que forma parte de la vida cotidiana: si los dos miembros de la pareja trabajan, y un hijo de ambos cae enfermo, ¿quién ha de faltar al trabajo para llevarlo al médico? No dirás, Carmen, que eso lo hacen mejor las mujeres.

C: No, no, supongo que dependerá —porque nosotros no tenemos hijos— de cómo sean los trabajos, la posibilidad de tomarse el día libre, ¿no? Es negociable.

Miguel: Estoy de acuerdo, dependerá del tipo de trabajo, porque creo que eso lo podemos hacer muy bien ambos, es más, ambos deberían hacerlo, según se dé la ocasión.

E: Otro supuesto: si uno de los dos quiere ver la televisión, y el otro dormir y ambos están en la cama, ¿qué hacer, apagar la tele o dormirse con el ruido?

C: Esto lo va a contestar muy bien Miguel, ¿no, cariño?

M: Ya, ya. Pues en nuestro caso, si uno de los dos quiere ver la televisión lo hace, aunque moleste al otro, siempre se intenta bajar el volumen.

C: ¡Ya! Te recuerdo que el otro día eran las tres de la mañana y todavía estabas viendo la película. ¡Ni os cuento lo que me costó dormir!

M: Pues te costaría dormir, pero no me dijiste que te molestaba la tele.

C: ¡Hombre! Por respeto.

E: Eso es; ahí puede residir una de las claves que permiten una convivencia cómoda, el respeto. Con esta base es fácil que los roces que surjan se solucionen amistosamente. Otras claves, como ya hemos mencionado, son la negociación...

C: La sinceridad y la comunicación. Me parece que son vitales en la relación con tu pareja. Y también las buenas maneras al negociar, no discutir y no gritar.

E: Sí, amigos, también una modalidad de respeto que podríamos denominar cultural. Con este tipo de respeto, el hecho de que la educación que uno ha recibido sea diferente a la del otro, no debería ser objeto de discusión.

C: Esto es clave para sobrellevar el reparto de tareas en casa, creo yo.

M: Y también me gustaría decir que todas estas claves están muy bien, pero es importantísimo, a mi entender, ser generoso con tu pareja; a veces nos comportamos de manera egoísta y eso también es una fuente de problemas.

E: Bueno, amigos, hasta aquí el debate de hoy. Creo que hemos llegado a unas sanas conclusiones sobre los principios y las obligaciones que cada miembro de la pareja asume en la vida cotidiana.

ПИСЬМО

José Monje Cruz, más conocido como Camarón de la Isla o simplemente Camarón, dijo una vez: “Hace falta imaginar, experimentar cosas y cambiar algo. Hace falta arriesgarse. Si se queda uno solo con los puristas nos quedaríamos siempre en el mismo sitio.”

¿Hasta qué punto compartes esta opinión? Da al menos dos argumentos que justifiquen tu respuesta y presenta al menos un ejemplo relevante a base de tus propios conocimientos y experiencia.

Escribe como mínimo 250 palabras.

¡Recuerda! El ensayo debe tener una introducción, un desarrollo argumental y unas conclusiones.