

II

1. Рассуждения о литературном труде как тема авторских отступлений в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин» и поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»

2. Дмитрий Разумихин и Дмитрий Старцев как литературные типы (по произведениям Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» и А.П. Чехова «Ионыч»)

3. Комические эпизоды в поэме А.Т. Твардовского «Василий Теркин»