

ФРАЗОВАЯ СВЯЗНОСТЬ

Consigne : Relier les éléments figurant dans les deux colonnes pour reconstituer les phrases du texte. Récrire le texte en entier.

Attention: dans la colonne de droite, il y a un intrus qu'il s'agit d'éliminer en faisant l'exercice.

La Rochelle : un incendie ravage l'hôtel de ville datant des XV^e et XVI^e siècles

Débuts des phrases, présentés dans l'ordre	Fins des phrases, présentées dans le désordre
1. Un spectaculaire incendie a en partie ravagé vendredi la mairie de La Rochelle, un superbe édifice	mais qu'il n'était pas en mesure de préciser "ce qui est couvert et à quelle hauteur".
2. Le feu n'a été éteint	qui a le plus souffert de l'incendie, vraisemblablement accidentel et d'origine électrique.
3. L'incendie, qui n'a pas fait de victimes, a endommagé	l'objet de nouveaux travaux de restauration.
4. C'est la partie Renaissance, abritant la salle des fêtes,	et "probablement" coûter "plusieurs dizaines de millions d'euros", a indiqué le maire.
5. La partie plus récente, édifiée au XIX ^e siècle, a été moins touchée et pourra	parmi lesquelles un masque mortuaire d'Henri IV, des œuvres du XVII ^e siècle, et le premier sceau de la ville qui date de 1199.
6. L'incendie occasionnera des travaux de rénovation qui devraient durer "deux à trois ans"	que samedi 29 juin à l'aube.
7. Il a ajouté que la municipalité était assurée	a fait l'objet de maintes restaurations et est considéré comme l'un des plus beaux hôtels de ville de France.
8. Le maire de La Rochelle avait indiqué vendredi que "tout ce qui est classé a pu être sauvé", notamment les œuvres d'art	assez vite accueillir de nouveau des agents municipaux, selon M. Bono.
9. Classé monument historique dès 1861, cet édifice construit pour l'essentiel entre le XV ^e et le XVI ^e siècles et qui mêle les styles Renaissance et gothique flamboyant,	datant des XV ^e et XVI ^e siècles, classé monument historique.
10. Le bâtiment était depuis peu	dévorée par les flammes, la charpente s'est totalement effondrée.
	environ "70 %" des bâtiments, estime Maxime Bono, le maire socialiste de cette cité portuaire.

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

Consigne: Lire le texte. Remplir les vides en choisissant les verbes de la liste. Le verbe choisi est à mettre dans une forme verbale appropriée : personnelle (temps et mode) ou non personnelle (participe passé, participe présent ou gérondif). En faisant l'exercice, vous ne recopiez pas le texte, vous donnez à chaque forme verbale le numéro qui correspond au vide rempli.

s'acquérir	se sentir
dispenser	prévoir
savoir	finir
fonctionner	devenir
être	charger

Quand la pub vous veut du bien

La santé? Mouais. Quand on est jeune et plein de projets, on se dit que l'on aura bien le temps d'y penser. Les organismes de prévention le (1) _____ : la «cible» jeune est très difficile à sensibiliser, tant sur le fond que sur la forme. «À cet âge-là, on ne se projette pas dans l'avenir, on (2) _____ invulnérable», explique Nicole Civatte, directrice de communication à l'Institut national de prévention et d'éducation pour la santé (Inpes), organisme d'État (3) _____ de mettre en œuvre les campagnes de prévention sur les grands thèmes de santé publique (alcool, tabac, drogues, sida, alimentation...). Sans compter qu'entre les recommandations (4) _____ par les parents, l'école et les pouvoirs publics, on (5) _____ par arriver à saturation !

Pourtant, il est essentiel que les messages (6) _____ entendus. Car c'est à l'adolescence que (7) _____ les comportements de santé qui dureront toute la vie. Et aussi parce que c'est un âge où l'on brave les interdits, parfois malgré les risques. On fume un peu trop, on boit un peu trop, on ne se protège pas tout le temps. On se dit que ce n'est pas si grave. Jusqu'au moment où ça le (8) _____. Sur la route, les conséquences sont dramatiques : les accidents de la circulation restent la première cause de mortalité des 15-24 ans. Derrière la plupart de ces drames, l'abus d'alcool ou la vitesse. Pour capter l'attention, il faut trouver le bon ton - ni moralisateur, ni culpabilisant - et le bon angle d'approche. «Les jeunes sont nés avec la publicité, souligne Jérôme Leclabart, directeur général de l'agence de communication Australie. Il faut les surprendre, sans leur mentir. L'humour est un bon vecteur, mais le registre de l'émotion (9) _____ aussi très bien.» En 2008 l'Inpes (10) _____ de communiquer auprès des jeunes sur le tabac et l'alcool... Mettre le divertissement au service de l'information, trouver le bon équilibre, c'est tout le savoir-faire de ces publicitaires.

Блок 3. Вариант 6

Consigne : *Lisez le texte pour 1) rédigez un résumé en relevant dans le texte les informations essentielles (en 150-170 mots), 2) donnez votre opinion sur le problème soulevé dans le texte (en 70-80 mots) Attention : Toute reprise intégrale de phrases ou de fragments de phrase de 4 mots ou plus figurant dans le document-source n'est pas acceptée et sera pénalisée. Mais il est évidemment possible de reprendre des mots ou des expressions clés.*

« Devenir adulte est plus compliqué pour les jeunes d'aujourd'hui »

Label France : *Vos travaux nous rappellent que la jeunesse n'a pas toujours été distinguée des autres âges - enfance et âge adulte -, et qu'elle ne l'est pas, aujourd'hui encore, dans certaines sociétés traditionnelles. Quand la jeunesse est-elle apparue comme une catégorie sociale et culturelle ?*

Olivier Galland : De même que pour l'enfance, la naissance du sentiment de l'identité juvénile résulte d'une évolution sociale et culturelle en Europe. L'invention de la jeunesse, en tant que catégorie de pensée, est liée à l'émergence de l'individu et de l'intimité familiale comme valeur, ainsi qu'à l'idée, développée par la philosophie des Lumières, que l'éducation peut permettre à la personne de sortir de sa condition sociale d'origine. Après avoir représenté essentiellement une période d'attente et d'inaccomplissement, la jeunesse devient, au xvme siècle, l'âge de l'éducation et de la préparation à la condition adulte. (...)

LF : *Comment analysez-vous l'importance du thème de la violence dans les discours actuels sur la jeunesse en France ? La peur des jeunes a-t-elle toujours existé ?*

OG : Il faut éviter deux écueils à ce sujet. A partir du moment où la jeunesse a existé socialement, elle a toujours plus ou moins été manipulée sur le plan idéologique et politique, pour être exaltée et mobilisée, notamment à la veille de la Première Guerre mondiale ou dans le cadre des mouvements politiques de l'entre-deux-guerres. En France, l'image de la jeunesse n'est pas très bonne traditionnellement. Elle est perçue comme une catégorie fragile et victime, ou comme une catégorie dangereuse. Soit on la protège, soit on s'en protège. En réalité, il y a toujours eu une certaine ambivalence dans les représentations de la jeunesse.

LF : *Certaines conditions socio-économiques favorisent-elles davantage les expressions de violence ?*

OG : Personnellement, je pense que c'est l'aggravation des inégalités des chances entre les jeunes, séparés en deux groupes selon la possession ou non d'un diplôme, qui devient un facteur de plus en plus discriminant dans le devenir social des nouvelles générations. Ceux qui ont un diplôme ont une entrée dans la vie active plus tardive et plus difficile qu'autrefois, mais ils sont assurés de s'intégrer. Par contre, la situation de ceux qui n'ont pas suivi d'études s'est fortement dégradée. Les risques de marginalisation sociale et professionnelle des jeunes non-diplômés sont aujourd'hui supérieurs en raison de la disparition du travail non qualifié.

LF : *Est-il donc plus difficile aujourd'hui de devenir adulte ?*

OG : Je crois que oui. La tâche de socialisation, qui consiste à apprendre les rôles adultes, est beaucoup plus compliquée pour cette génération que pour la précédente, non seulement pour des raisons liées au marché du travail, mais aussi parce que les parcours se sont complexifiés et individualisés. La société française a connu une forte mobilité sociale ascendante ces dernières décennies, et la plupart des jeunes viennent donc de familles dont les parents n'ont pas forcément suivi d'études supérieures. Ils ne disposent pas de modèle que ces derniers auraient pu leur transmettre. Ils doivent inventer leur rôle dans la société, et non plus simplement reproduire ce que leurs parents ont fait.

Блок 4 Вариант 5

Эссе

Sujet : « Les erreurs ont toujours été les plus grands professeurs », a dit François Gervais.
(Professeur émérite de l'université François Rabelais, de Tours). Quelles réflexions vous suggèrent ces paroles ?

Consigne: Répondez à la question posée de façon argumentée. Appuyez vos remarques sur au moins deux arguments et un exemple précis. Longueur minimale du texte 250 mots.

Attention ! N'oubliez pas de construire votre texte : c'est-à-dire l'introduire, puis développer et argumenter, ensuite conclure.