

**ФРАЗОВАЯ СВЯЗНОСТЬ**

*Ahora vas a leer un texto. Une los elementos de las dos columnas para reconstruir las frases del texto. Hay una terminación extra que no vas a necesitar. Escribe las frases enteras en tu respuesta.*

1. Las técnicas de repostería creativa se han importado de Estados Unidos, Inglaterra o Argentina, de ahí que	al ver que todo lo que hacían era tan bonito, se matriculaban.
2. Por ejemplo, las mezcladoras Kitchen Aid, todo un objeto de deseo entre las aficionadas a hacer pasteles que	los precios de productos y utensilios suelen ser altos, principalmente porque son importados.
3. Un frasco de esencia de vainilla de un tamaño razonable,	con todas las cosas con las que equiparías tu cocina si te tocase la lotería.
4. Con todo, el coste de los productos sigue siendo inferior al de otras formas de ocio, como ir a cenar a un restaurante, además proporciona	difícilmente se puede adquirir por menos de 500 euros.
5. Algunos comercios ven en la repostería creativa una competencia indirecta ya que	de artilugios culinarios de lo más variados por el precio no muy elevado.
6. Empresas como la catalana Sosa Ingredients, que antes trabajaban para hostelería,	necesaria para hacer galletas o magdalenas, cuesta unos ocho euros, mientras que un cortador de galletas sale por unos tres euros.
7. Con ella, comercializan productos, como pastas de frutas que antes vendían para pasteleros,	se recubren los bizcochos para después decorarlos.
8. En Cádiz, otros emprendedores intentan fabricar el fondant, pasta de azúcar con la que	el placer no sólo del sabor, sino de trabajar en algo creativamente, experiencia que no se obtiene comprando la tarta en la pastelería.
9. Finalmente, existen pequeñas tiendas preciosas, repletas	pero en botes más pequeños.
10. Merece la pena visitarlas aunque solo sea por dar una vuelta y fantasear	las empresas que antes vendían utensilios para obradores, ahora lanzan sus ofertas para hogares.
	han ideado una línea específica: Home Chef.

### ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

*Vas a leer un fragmento del texto. Debes elegir un verbo de la lista para completar los huecos (1-10) según convenga al sentido de la oración. Debes escribir el número del hueco y el verbo correspondiente en la forma gramaticalmente adecuada (puede ser participio, gerundio y hasta el sustantivo derivado). Si optas por la forma personal del verbo ponlo en el tiempo y modo adecuados:*

convertirse	sentir
perfeccionar	construir
anohecer	demostrar
significar	estudiar
hablar	trabajar

Desde muy pequeño Quetza 1 ..... un talento notable para diseñar y armar embarcaciones. Al principio 2 ..... canoas de juguete, ahuecando pequeños troncos con una cuña de obsidiana. Eran éstas réplicas tan exactas que, viéndolas sin otra referencia, no se diferenciaban de las auténticas. Podía pasarse horas en la orilla de los canales 3 ..... cómo se comportaban sus naves frente a las adversidades que él mismo les deparaba, fabricando tempestades con sus manos. Examinando cuáles eran las causas que las hacían zozobrar, las iba 4 ..... hasta que pudiesen mantenerse a flote ante las peores calamidades. A la copia en escala de las canoas de troncos, siguió la compleja técnica de armar los cascos con juncos entrelazados. Quetza solía ir hasta el mercado y allí se quedaba, mirando cómo 5 ..... los armadores de canoas, desde la mañana hasta el 6 ..... Con el tiempo llegó a hacerse amigo de uno de ellos, un hombre envejecido por el desánimo más que por los años; pese a su apariencia senil, tenía las manos jóvenes y veloces para ahuecar la madera o entrelazar los tallos secos. Le decían Machana, nombre que 7 ..... "tejer caña". Era una amistad silenciosa. Casi no se 8 ..... . Quetza lo ayudaba en pequeñas tareas como ir a buscar esparto para unir cañas o amarrando las canoas terminadas a los embarcaderos. Pronto 9 ..... en su aprendiz y el hombre, al fin del día, le regalaba un puñado de juncos seleccionados para que pudiese construir sus pequeñas embarcaciones. Quetza 10 ..... por su maestro una mezcla de admiración y cierta silenciosa pena: no se explicaba cómo podía sustraerse a la tentación de navegar en las maravillosas canoas que él mismo hacía y, en cambio, se pasaba el día entero doblado sobre sus espaldas sentado en el mismo sitio.

## ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО

1. Abajo encontrarás un extracto de entrevista. Lee el texto y resúmelo con tus propias palabras. No cites el texto. Escribe 170 palabras.

2. Escribe tu propia opinión sobre el problema planteado en el texto. Escribe 80 palabras.

Entrevistador: ¡Hola a todos! Bienvenidos un día más a nuestro espacio *A debate*. Hoy traemos a nuestros micrófonos a Pilar y a Javier, una joven pareja con la que intentaremos reflexionar sobre las consecuencias que tiene en la convivencia la incorporación de la mujer al mercado laboral, el cambio de roles que esto supone y el modo en como hombres y mujeres nos adaptamos a estos cambios. ¿Pilar?

Pilar: Sí, yo creo que los principios los tenemos todos muy claros, a priori, pero el problema surge cuando hay que poner los pies en la tierra y dividirse las tareas, por ejemplo, en casa.

E: Sí, las tareas domésticas son uno de esos ámbitos espinosos y difíciles. ¿Javier?

Javier: Pues, yo creo que todo es cuestión de organizarse, quiero decir, que no tiene por qué haber problemas si uno se organiza bien con la pareja.

P: Ya, la pareja se organizará tan bien como quiera, pero la verdad es que hay ciertas cosas que... uno puede no llegar a hacer bien. Por ejemplo, podemos decidir que en casa plancha uno y... y que otro cocina, pero si el que plancha no lo hace bien, por muy organizados que estemos, lo acabará haciendo el otro. No estoy diciendo que tú no planches bien, es solo un ejemplo.

E: A mí me parece evidente, también por mi propia experiencia, que en general a los hombres en España, en nuestra generación al menos, no os han enseñado vuestras madres a cumplir con las tareas de la casa, por eso probablemente necesitáis aprender y en eso creo que las mujeres, que sí hemos aprendido desde muy jóvenes, os podríamos ayudar, ¿no Pilar?

P: Sí, claro, estamos de acuerdo, venimos de educaciones diferentes, pero la verdad es que... es complicado el día a día, porque podrás poner la mejor voluntad en enseñar a tu pareja, pero lo cierto es que no siempre tu pareja pone la mejor voluntad en aprender, esto... esto también es un problema.

J: Dirás que yo no pongo buena voluntad en aprender...

P: Pues, hombre, en algunas cosas... no. Con los cristales, por ejemplo, la semana pasada pondrías muy buena voluntad, pero los resultados fueron terribles.

J: Bueno, reconozco que odio limpiar los cristales.

E: Eso ocurre a menudo, no importa el sexo, hay personas a las que ciertas tareas les cuestan mucho trabajo; yo, por poner un caso, odio planchar.

P: Pero si tienes que hacerlo, lo haces. Creo que la clave es que a veces los hombres no consideran las tareas como obligaciones, a menudo les da igual que algo esté limpio o sucio.

J: ¿No querrás decir que los hombres no somos aseados? Ese discurso es sexista.

P: No, no quería ofender, es solo una impresión. Siempre te trato con mucho respeto.

E: Bueno, la verdad es que hay diferentes maneras de concebir la limpieza entre las personas, pero una de las claves que permiten una convivencia cómoda puede residir en el respeto. Creo que hemos llegado a unas sanas conclusiones sobre cómo hacer la vida cotidiana más habitable en nuestra sociedad democrática e igualitaria. Pilar, Javier, gracias por vuestras reflexiones.

## ПИСЬМО

**Тема:** “Las tormentas hacen que los árboles tengan raíces más profundas”.

Autor: Claude McDonald

**Tarea:** *Expresa por escrito tu propia opinión (acuerdo o desacuerdo) con respecto a la frase arriba indicada. Da al menos dos argumentos que justifiquen tu respuesta y presenta al menos un ejemplo a base de tus propios conocimientos y experiencia. El ensayo debe contener 250 palabras como mínimo.*

**¡Atención!** No olvides estructurar correctamente tu texto: presentar la introducción, el desarrollo y la argumentación, después la conclusión.