
Образы персонажей-пленников в произведениях Л.Н.Толстого и М.А.Шолохова
(«Война и мир», «Судьба человека») _

Смысл финальных сцен в драмах А.Н.Островского «Гроза» и А.М.Горького «На
дне»

Сатирические образы в лирике Н.А.Некрасова и В.В.Маяковского